

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome Tedde Paola
Indirizzo Via Azuni 28, 09124 Cagliari
Telefono 339 392 6682
E-mail paola@tedde.net
Sito web www.paolatedde.net
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17.08.1966



Esperienza professionale in ambito terapeutico

Agosto 2012 > oggi

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Operatrice Cranio Sacrale Libero Professionista
Studio privato

Gennaio 2012 > Luglio 2012

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Operatrice Cranio Sacrale
Clinica del CCST College of Cranio Sacral Therapy, Londra

Gennaio 2007 > oggi

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Principali mansioni e responsabilità

Massaggio Sonoro Soundshell® (Marchio Registrato)
Studio privato Düsseldorf / Studio privato Cagliari
Neonati con trauma da parto, adulti con gravi insonnie, burn-out, post-operatorio, accompagnamento alla gravidanza, acufeni/tinnitus

Esperienza professionale in ambito pedagogico musicale/vocale

2011 > 2015

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Docenza di musica e musicalità e uso della voce
ARTETERAPIA LYCEUM VITT3 Milano

Settembre 2012 > Novembre 2012

Tipo di impiego

Docenza "Corso di specializzazione in progettazione di servizi pedagogici secondo la filosofia steineriana di formazione musicale" ricadente sul Catalogo interregionale di alta formazione Anno 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ECIPA Cagliari

10 > 11 Marzo 2012

Tipo di impiego

Docenza per Seminario di formazione Tecnica Vocale, improvvisazione vocale, respirazione e coscienza corporea "riprendiamoci la voce"

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Formazione Arte terapia Danzaterapia clinica Vitt3 Milano

Febbraio 2012 > Maggio 2012

Tipo di impiego

Docenza "Corso di specializzazione in progettazione di servizi pedagogici secondo la filosofia steineriana" ricadente sul Catalogo interregionale di alta formazione Anno 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ECIPA Nuoro

Febbraio 2012

Tipo di impiego

Docenza/supplenza linguistico/vocale per gli allievi di canto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Royal Academy of Music, London

04 Aprile 2011

Tipo di impiego

Conferenza - Seminario "Canti pentatonici nell'infanzia: viaggio ai primordi della musica nell'essere umano e nel bambino piccolo" rivolto al Collegio delle maestre d'asilo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Waldorfkindergarten Mülheim an der Ruhr e.v., Mülheim

Principali mansioni e responsabilità

Relatore

22 Novembre 2011

Tipo di impiego

Conferenza - Seminario "Neonati con trauma da parto: un percorso sonoro per arrivare al sonno"

Nome e indirizzo del datore di lavoro

WaldorfKindergartenseminar Hannover (Formazione maestre d'asilo), Hannover

mansione

Relatore

Giugno 2010

Tipo di impiego

Docenza formazione musicale secondo la pedagogia Waldorf dai 0 ai 7anni, per maestre degli asili nido/scuole materne

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Institut für Bildung und Beratung, Bielefeld

Ottobre 2009

Tipo di impiego

Docenza formazione Seminario "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula Roma

Giugno 2009 > Febbraio 2011

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consulenza e formazione musicale

Collegio del Waldorfkindergarten Sonnenwiege Heerdt e.V., Düsseldorf

4 Ottobre 2009

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coaching Vocale, respirazione e coscienza corporea

Istituto internazionale per la formazione, l'evoluzione e il potenziamento del sé Hoffmann , Düsseldorf

12 > 14 Ottobre 2009

Tipo di impiego

Nome e indirizzo

Mansione

Seminario di formazione per gli allievi di musica da Camera del M° Riccardo Leone Conservatorio di Musica Luigi da Palestrina, Cagliari

Conservatorio di Musica Luigi da Palestrina Cagliari

Docenza

Agosto 2009 > Luglio 2011

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Insegnamento della lingua italiana, classi 3° media e 1° superiore

Liceo Theodor Fliedner Gymnasium, Kaiserswerth Düsseldorf

Aprile 2009

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Seminario di Tecnica Vocale, respirazione e coscienza corporea

Associazione Studentesca Universitaria Terramea, Università degli Studi di Cagliari

Febbraio 2009

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conferenza Seminario "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare"

Corso di formazione maestre d'asilo Bordighera, Imperia

Gennaio 2009 > Ottobre 2009

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Training vocale per il personale

Istituto di consulenza manageriale SONNOS, Pullheim, Köln

Giugno 2008

Tipo di impiego

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Docenza Formazione musicale rivolto a maestre scuola materna

Convegno Pedagogico Waldorf dell'Asia minore a Bischkek, Kyrgystan

16 > 18 Maggio 2008	
22 > 24 Febbraio 2008	
11 > 13 Gennaio 2008	
Tipo di impiego	Docenza / seminario di aggiornamento rivolto all'intero collegio della Libera Scuola Steineriana Janua, Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La sonorità della materia: in che modo i diversi tipi di materiali influenzano i sistemi - nervoso, muscolare e osseo - nell'essere umano. Sperimentazione degli intervalli musicali in relazione alle fasi evolutive del bambino.
	Giochi ritmici e canti per le diverse età del bambino.
	Libera Scuola Steineriana Janua, Roma
4 > 5 Marzo 2008	
Tipo di impiego	Conferenza Seminario: "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al collegio della Libera Scuola R. Steiner Milano I pini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Scuola R. Steiner Milano I pini
Giugno 2007	
Tipo di impiego	Docenza Formazione musicale rivolto a maestre scuola materna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convegno Pedagogico Waldorf dell'Asia minore a Bischkek, Kyrgystan
Marzo 2007	
Tipo di impiego	Docenza formazione Seminario : "Il disegno infantile nel primo settennio: come imparare a leggere, ascoltare e capire i disegni dei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula Roma
Gennaio 2007 > Maggio 2010	
Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tao Chor, Düsseldorf Coro da camera della Johannes Kirche, Düsseldorf Coro della Ludgerus Kirche, Düsseldorf
Marzo 2006	
Tipo di impiego	Docenza formazione Seminario: "La musica nei bambini in età prescolare" rivolta al Corso di formazione maestre d'asilo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminario di Formazione Pedagogia Waldorf maestre d'asilo La Primula, Roma

Marzo 2002 > Febbraio 2007	Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi/assistenza linguistica/studio di repertorio corale operistico italiano
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Coro sinfonico della Städtische Musikverein zu Düsseldorf
Marzo 2002 > Febbraio 2007	Tipo di impiego	Preparazione vocale per coristi/assistenza linguistica/studio di repertorio corale operistico italiano
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Coro sinfonico Konzertgesellschaft Wuppertal
Dicembre 2004 > Maggio 2005	Tipo di impiego	Seminario di affinamento percettivo dei sensi basali attraverso un percorso musicale rivolto al personale medico e sanitario
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Unità operative di Neuropsichiatria Distretto Socio-sanitario 1 ASL 8, Cagliari
2002 > 2006	Tipo di impiego	Docenza di tecnica vocale per Logopedisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto di formazione professionale nella riabilitazione TERTIA GmbH, Bonn
2002 > 2006	Tipo di impiego	Docenza di tecnica vocale per Logopedisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto di formazione professionale nella riabilitazione TERTIA GmbH, Krefeld
2002 > 2006		Mostra Internazionale Guarda! Gestualità ed espressione nel disegno infantile di tutto il mondo.
Principali mansioni e responsabilità		Socia fondatrice e Presidente dell'Associazione no-profit Talentino e.V. che promuove il progetto Guarda! - mostra itinerante internazionale sul disegno infantile: conferenze, tavole rotonde, seminari e attività pedagogico-culturali sul disegno infantile.
sito web		http://www.talentino-look.de/de/index.htm
Gennaio 2000	Tipo di impiego	Coach linguistico per la lingua tedesca
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro dell'Ente Lirico di Cagliari
Principali mansioni e responsabilità		Produzione prima assoluta nazionale L'Elena Egizia di R. Strauss
2000 > oggi	Tipo di impiego	Insegnamento privato di Canto
Principali mansioni e responsabilità		Lezioni individuali, gruppi, cori amatoriali, semi-professionali, professionali a Düsseldorf, Germania

1995 > 2011

Tipo di impiego

Docente nella Formazione Musicale secondo la pedagogia Waldorf dai 0 ai 7anni, per maestre degli asili nido/scuole materne

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Vereinigung der Waldorf Kindergärten, Institut für Bildung und Beratung Dortmund

anno scolastico 1995 - 96

Tipo di impiego

Insegnamento scuola primaria

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Waldorf Widar Schule Bochum-Wattenscheid

anno scolastico 1995 - 96

Tipo di impiego

Insegnamento musicale scuola secondaria

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Waldorf Widar Schule Bochum-Wattenscheid

Esperienza professionale come cantante solista/corista

25 Settembre 2011

Die Brücke über die Drina (Il ponte sulla Drina)

Lisa Schell Attrice

Paola Tedde Improvvisazione su un canto macedone

Schiffahrt Museum Düsseldorf

20 Marzo 2011

Serata di Lieder

Brahms Lieder

Ziegeuner Lieder

Vier ernste Gesänge

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Thomas Hinz

Kreuzkirche Düsseldorf

13 Ottobre 2010

Die Brücke über die Drina (Il ponte sulla Drina)

Lisa Schell Attrice

Paola Tedde Improvvisazione su un canto macedone

Foyer Schauspielhaus, Düsseldorf

20 Novembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro

Soprano Paola Tedde

Pianoforte Riccardo Leone

Theater am Goetheanum, Dornach

15 Novembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Riccardo Leone
Teatro S.Anna, Roma

26 Settembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Riccardo Leone
Palazzo Siotto La fondazione, Cagliari

15 -16 Settembre 2008

Serata di Lieder

Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Riccardo Leone
Sala Museo Arca del Tempo, Settimo S.Pietro

Gennaio 2007

9.te Beethoven

Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

Dicembre 2006

Mozart Requiem

Direzione Romely Pfund
Musikverein zu Düsseldorf

Settembre 2006

Orfeus im Schacht

Zeitgenössische Oper von Martin Tobiassen
Eurydike Paola Tedde
Zeche Nachtigal Witten

Maggio 2006

Manfred

Robert Schumann
Voce recitante Klaus Maria Brandauer
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

- Febbraio 2006
Stabat Mater
Dvorak
Direzione Heinrich Schiff
Musikverein zu Düsseldorf
- Gennaio 2006
9.te Beethoven
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf
- 14 Gennaio 2006
Serata di Lieder
Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Aleksandar Filic
Kulturraumrosenhof, Schwand
- Novembre 2005
Brahms Requiem
Direzione Leon Botstein
Musikverein zu Düsseldorf
- Novembre 2005
Aida
Verdi
Direzione John Flore
Musikverein zu Düsseldorf
- Ottobre 2005
Serata di Lieder
Drommi vida e koro
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Reiko Uchida
Theater im Haus Lörlik, Düsseldorf
- Settembre 2005
Alexander Newsky
Prokofjew
Direzione Dmitrj Kitajenko
Musikverein zu Düsseldorf

- Luglio 2005
Aida
Carmina Burana
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf
- Ottobre 2004
9° Sinfonia di Beethoven
Brussel Palais des Beaux-Art
Direzione Mikko Frank
Musikverein zu Düsseldorf
- Ottobre 2004
9te Beethoven
Bayer Philharmonie
Leverkusen
Direzione Rainer Koch
Musikverein zu Düsseldorf
- Settembre 2004
Nabucco
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf
- Giugno 2004
Das Paradies und die Peri
R. Schumann
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf
- Giugno 2004
Glagolittische Messe
Leos Janacek
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf
- Marzo 2004
Verdi Requiem
Brussel Palais des Beaux-Art
Direzione Mikko Frank
Musikverein zu Düsseldorf

Settembre 2003

Kreitens Passion

Rudi Martinus Van Dijk
Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

Maggio > Giugno 2003

La Damnation de Faust

Berlioz
Direzione Georg Hanson
Musikverein zu Düsseldorf

Aprile 2003

Mahler 2.

Direzione John Fiore
Musikverein zu Düsseldorf

Dicembre 2002

Peter Ruzicka

Recherche Im innersten
Satyagraha
Direzione Peter Ruzicka
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 2002

Strawinsky

Psalmen Symphonie
Carl Orffs
Carmina Burana
Direzione Carl St. Clair
Musikverein zu Düsseldorf

Marzo 2002

Das Buch mit Sieben Siegeln

Oratorium
Franz Schmidt
Dirigent Leon Botstein
Musikverein zu Düsseldorf

Ottobre 1999

Paola Tedde
La Vita Mondan/ 2a Donna
Rappresentazione di Anima e di Corpo von Emilio de Cavalieri
Regia: Peter Siefert
Direzione: Stephan Rath
Folkwang Hochschule Fest der Künste, Essen

Maggio 1999

Bachiana Brasileira di Heitor Villa Lobos
Soprano Paola Tedde
Direzione Alexander Hülshoff
Cello Ensemble Duisburg
Stadttheater Duisburg

Giugno 1998

Poesie e lieder di Rilke con musiche di Paul Hindemith
Soprano Paola Tedde
Recitazione Adelheid Schulz
Pianoforte Nune Arakerian
Goetheanum, Dornach

Maggio 1997

Serata di Lieder ed arie
Lotti, Bellini, Donizetti, Puccini
Pianoforte Ulrike Fischer
Thurmer Saal, Bochum

Marzo 1997

Stabat Mater von G.B. Pergolesi
Soprano Paola Tedde
Mezzosoprano Muriel Goldschmidt
Kirche der Christengemeinschaft, Bochum/Witten

Gennaio 1997

Concerto Giubileo per il 65° compleanno di Sofia Gubaidulina
Lieder di Sofia Gubaidulina
Soprano Paola Tedde
Pianoforte Oliver von Klot - Heydenfeld
Ensemble Indigo Bochum
Theatersaal Widarschule Bochum-Wattenscheid

Marzo 1996

Stabat Mater von G.B. Pergolesi

Soprano Paola Tedde

Mezzosoprano Muriel Goldschmidt

Kirche der Christiengemeinschaft, Münster

Marzo 1995

Stabat Mater von G.B. Pergolesi

Soprano Paola Tedde

Mezzosoprano Muriel Goldschmidt

Kirche der Christiengemeinschaft, Duisburg

Febbraio > Marzo 1993

Marzo > Aprile 1992

Settembre > Ottobre 1991

Die Zauberflöte/Il Flauto Magico W.A. Mozart

Zweite Dame (seconda Dama) Paola Tedde

Regia Johannes Peier

Direzione Andreas Peer Kehler

Orchestra Unter den Linden, Berlin

**Assistenza di regia
operistica**

Luglio > Agosto 2001

Don Giovanni von W.A.Mozart

Assistenza di regia e assistenza linguistica per l'italiano

Regia Markus Brück

Direzione Markus R. Bosch

Sommer Festspiel

Schloss Oper Haldenstein, Chur, Svizzera

Maggio > Giugno 1999

Coreografia « You »

Assistenza di regia e training tecnico vocale

Assistenza degli studenti di danza del 3° anno

Coreografia: Enrico Tedde

Folkwang Hochschule, Essen

Assistenza linguistica / language coach

Dicembre > Gennaio 2000/01

Die Ägyptische Helena di Richard Strauss

Assistenza linguistica per la lingua tedesca

Regia Denis Krief

Direzione Gerard Korsten

Teatro Lirico di Cagliari

Giugno > Ottobre 1999

Rappresentazione di Anima e di Corpo di Emilio de Cavalieri

Assistenza linguistica per la lingua italiana

Regia Peter Siefert

Direzione Stephan Rath

Folkwang Hochschule Fest der Künste, Essen

Istruzione e formazione

2012

Qualifica conseguita

Diploma in Terapia Cranio Sacrale / Certificato in Anatomia, Fisiologia a Patologia

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

CCST College of Cranio Sacral Therapy London, Inghilterra

2007

Qualifica conseguita

NLP Leadership Course

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

University of Kent Canterbury, Inghilterra

2001 > 2004

Qualifica conseguita

Tecnica vocale funzionale

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

M°Cornelius Reid, New York, U.S.A.

1997 > 2000

Qualifica conseguita

Laurea di Canto lirico e didattica del canto col massimo dei voti

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università Folkwang Essen, Germania

1993 > 1996

Qualifica conseguita

Diploma in Pedagogia

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Waldorf Pädagogischen Institut, Witten – Annen, Germania

1990

Esperienza formativa

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Studio della lingua tedesca

Falk Sprachschule, Essen

1989

Esperienza formativa

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Studio di Canto lirico

Conservatorio di Cagliari, Luigi da Palestrina

1985 > 1988

Esperienza formativa

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Studio delle lingue straniere e letteratura (Inglese/Spagnolo)

Università degli Studi di Cagliari

1985

Esperienza formativa

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Semestre di Studio di Sociologia e Psicologia

Università Johannesburg Wittwatersrand/R.S.A. Sud Africa

1984

Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Maturità Magistrale 48/60

Istituto Magistrale F. De Sanctis, Cagliari

1983

Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

High School Diploma

West High School in Painted Post (N.Y. State), U.S.A.

**Capacità e competenze
personali**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

Madrelingua

Altre lingue

Italiana

Inglese, Tedesco, Spagnolo, Francese

Inglese, Tedesco, Spagnolo

Autovalutazione (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Francese
Autovalutazione (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Ulteriori informazioni

Aprile 2012

Registrazione Marchio Massaggio Sonoro Soundshell®

Il massaggio sonoro Soundshell® è un trattamento che si basa sulle teorie di Dr. Alfred A. Tomatis e Dr. Albert Soesman.

Tale marchio registrato ha validità in tutta l'Europa da Aprile 2012

Pubblicazioni sul Massaggio Sonoro Soundshell® e il suo effetto sui neonati dal pianto inconsolabile a cura di:

• Barbara Schiller 07.11.2012:

Exzessives Schreien bei Säuglingen – Selbstversuch und Recherche im Vorfeld einer Pilotstudie (Urla e pianti eccessivi nei neonati – auto-sperimentazione e ricerca sul campo, uno studio pilota)

Modul O16 "Soziale Arbeit und Gesundheit"

Bachelorstudiengang Soziale Arbeit Hochschule München, Germania

• Steffi Freitag 09.03.2007:

Die Wirkung von Musik auf Schreibabys und ihre Eltern (L'effetto della musica sui bambini con pianto inconsolabile e sui loro genitori)

Berufsschule Mettnau Radolfzell, Germania

2005

Pubblica disco "Drommi vida e koro"

http://www.paolatedde.de/CD_Drommividaekoro_ital.htm

1998 > oggi

Studio e pratica arte del movimento Kinomichi®

Cagliari 28 Settembre 2015

La sottoscritta dichiara di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003. "Codice in materia di protezione dei dati personali"