



Curriculum vitae

Paola Tedde, 17.08.1966 Cagliari, Italia
Kölner Str.133 - 40227 Düsseldorf, Germania
Tel : 0049(0)211/7884094 info@paolatedde.de

Nazionalità : Italiana

Studi effettuati

- | | |
|-------------|---|
| 1997 – 2000 | Diploma di Canto e Didattica del canto presso il Conservatorio Superiore di Musica, Teatro e Danza Folkwang Hochschule Essen, succursale Duisburg |
| 1992- 1996 | Diploma presso l'Istituto Superiore di Pedagogia Waldorf A Witten- Annen con specializzazione in Musica/Canto |
| 1990 | Trasferimento in Germania Studio privato di Canto lirico Studio della lingua tedesca , Falk Sprachschule, Essen |
| 1989 | Ammissione al Conservatorio P.L. da Palestrina a Cagliari |
| 1987 | Inizio studio privato di Canto Lirico |
| 1985 – 1986 | Studio delle lingue straniere (Inglese/Spagnolo) presso l'Università di Cagliari |
| 1985 | Permanenza di 6 mesi in Sud Africa Studio di Sociologia e Psicologia presso l'Università di J Johannesburg Wittwatersrand/R.S.A. |
| 1982 –1983 | High School Diplom, Painted Post, N.Y. State, U.S.A. |
| 1979 –1984 | Diploma Magistrale |



Esperienze Professionali Concertistiche

Settembre 2006	Orpheus im Schacht Euridice Composizione di Martin Tobiassen Regia: Till Stauffer Direzione: Martin Tobiassen
Giugno 2006	5° Edizione Festival Estivo Schwerte Schloss Haus Ruhr Serata Concerto
dal 2005	Produzione CD Lieder e ninne – nanne in 12 lingue Serata concerto Düsseldorf, Vienna, Berlino, Tegernau-Schwand, Cagliari, Roma, Basel
dalla Primavera 1999	Canzone Napoletana Fisarmonica Andrey Golsky Chitarra Clemens M. Peter Piano Reiko Uchida Düsseldorf, Köln, Dortmund, Bochum
Giugno – Ottobre 1999	La Vita Mondana 2° Donna della "Rappresentazione di Anima e di Corpo" di Emilio de' Cavalieri Regia: Prof Peter Siefert Direzione artistica e musicale: Stefan Rath
Maggio 1999	Bachiana Brasileira n° 5 Aria di Heitor Villa Lobos Direzione Artistica e musicale: Alexander Hülshoff Cello Ensemble Duisburg Stadttheater, Duisburg
April 1999	Serata di Recitazione e canto di R.M.Rilke con musiche di Paul Hindemith, Lieder dal "Marienleben" e dal ciclo "Sechs Lieder" Recitazione: Adelheid Schultz Düsseldorf, Basel
dal 1996	Serate concerto in Germania, Olanda, Austria e Italia
Maggio 1977	Serata Concerto con brani di Lotti, Bellini, Donizetti, Puccini Thumersaal, Bochum



Marzo 1997/96/95

Stabat Mater di G.B. Pergolesi
Bochum, Münster, Duisburg

Gennaio 1997

Concerto Giubileo per il 65° Compleanno di Sofia
Gubaidulina Russische Kinderlieder di
Sofia Gubaidulina
Ensemble Indigo, Bochum

Febbraio – Marzo 1993
Settembre -Ottobre 1991

2° Dama nell'opera "Il Flauto magico" di
W.A.Mozart
Regia: Johannes Peier
Direzione artistica: Andreas Peer Kähler
Kammerorchester Unter den Linden, Berlin

Esperienze professionali pedagogiche/didattiche

Aprile 2002 - 2007

Preparatrice vocale del coro della città di Düsseldorf
Städtischen Musikverein Düsseldorf

dal Febbraio 2002

Insegnante Vocale nella Formazione Statale di Logopedia,
Lehranstalt für Logopädie, Krefeld

dal Settembre 2002

Fondazione dell'associazione Talentino
Associazione per la promozione dell'espressione artistica
www.talentino.org

dal 1996

Corsi di Formazione per Maestri di Musica scuole medie,
elementari e asilo, Maestri di scuola elementare , gruppi
amatoriali e lezioni individuali
Germania, Italia, Austria, Olanda, Kyrgistan

1995

Attività come Maestra Assistente di una 2° elementare e
Maestra di musica 1- 8 classe in una scuola steineriana a
Wattenscheid Höntrop (Bochum), Germania

1993 – 1994

Organizzazione e Direzione di una colonia musicale estiva
presso Istituto Pedagogico Steineriano,
Witten-Annen, Germania

**Assistenza alla Regia**

Luglio – Agosto 2001 Don Giovanni W.A. Mozart
Assistenza linguistica per la lingua italiana
Regia: Markus Brück

Direzione : Markus R. Bosch
Sommer Festspiel Schloss Oper Haldenstein, Chur, Schweiz

Maggio - Giugno 1999 Tanzabend « You »

Assistenza alla regia e preparazione vocale degli studenti del 3° anno di studi
Coreografia: Enrico Tedde
Folkwang Hochschule, Essen

Assistenza linguistica

Dicembre - Gennaio 2000/01

L'Elena egizia di Richard Strauss
Assistenza linguistica per il tedesco

Regia: Denis Krief

Direzione: Gerard Korsten

Teatro Lirico di Cagliari, Italia

Giugno - Ottobre 1999

Rappresentazione di Anima e di Corpo di Emilio de
Cavalieri Assistenza linguistica per l'italiano

Regia: Prof. Peter Siefert

Direzione: Stephan Rath

Folkwang Hochschule Fest der Künste, Essen



Corsi di Perfezionamento Vocale

Cornelius Reid, New York
Galina Vischnevskaja, Lübeck
Hartmut Singer, Köln
Sabine Gross, Bonn
Peter Ziethen, Castello di Weikersheim
Rosa Maria Meister, Bern

Lingue conosciute

Madrelingua italiana
Ottima conoscenza parlata e scritta:
tedesca, inglese e spagnola
Buona conoscenza parlata della lingua francese

Corsi di formazione e perfezionamento

Dal 2000 corsi di perfezionamento vocale M°Richard Staab, Mannheim
dal 1998 Studio dell' arte del movimento Kinomichi® Wuppertal/ Parigi M° Masamichi
Noro/Martine Pillet